

# ¡Extra, extra, Traje! se busca Traje!

Te invitamos a jugar con nosotros y descubrir un traje muy especial oculto en la exposición ¡Extra, moda! El nacimiento de la prensa de moda en España. Si te la perdiste, no importa porque estás a tiempo de disfrutarla a través de su [espectacular versión 3D, disponible en nuestra página web.](#)

¡Cuidado, no te pierdas en la sala! Hay muchos trajes y objetos que esconden historias apasionantes que te distraerán para resolver el enigma. Pero, si sigues las pistas, podrás descubrir de qué se trata.

Si quieres saber más, puedes acceder al folleto y al vídeo de la muestra donde encontrarás las respuestas a las preguntas que dan cuerpo a la exposición: ¿Cuándo surge la moda? ¿Por qué se producen los cambios de tendencia? ¿Cómo influyen los tiempos revueltos en los cambios a la hora de vestir? ¿Refleja la indumentaria la evolución del papel de la mujer a lo largo de la historia? ¿Es sostenible la moda? El contexto a tu disposición, aquí:

**¡Preparados, listos, ya! Comenzamos con las pistas.**



# Pista 1

El traje que buscamos es uno de mujer del siglo XIX. Para situarte, busca en la visita el área que recoge este periodo y fíjate que cada zona está marcada con un color. Para encontrarla, recuerda que la silueta más habitual en aquel tiempo se caracteriza por estrechas cinturas y amplias faldas construidas mediante el uso de una prenda interior denominada miriñaque, una especie de jaula construida con aros de metal o mimbre que dificulta ampliamente el movimiento. Te dejamos algunas imágenes que te pueden ayudar. ¿Te has situado?

**Para comprobarlo, dinos de qué color son las vitrinas en este espacio.**



# Pista 2

Las faldas crecen hasta niveles imposibles, primero creando un volumen circular con los miriñaques, después el volumen de la falda se traslada a la parte trasera mediante una prenda que se empieza a utilizar en torno a 1867-1870 y que generará una silueta diferente siempre ampliando el trasero, en mayor o menor medida, según el momento y el tipo de prenda.

**¿Sabes cómo se llama esta prenda interior? Es importante que te familiarices con ella porque el traje que buscamos ¡lo llevaría en su versión más simplificada!**





# Pista 3

A finales del siglo XIX, la mujer comienza a incorporarse al mundo laboral y necesita trajes más cómodos que le permitan moverse con una relativa libertad. Aparecen vestidos especiales para el deporte, más prácticos y funcionales; la falda sigue teniendo volumen en la parte posterior y la cintura continúa ceñida con una prenda interior.

¿Sabes a qué prenda nos referimos?



ELEGANCE! COMFORT! DURABILITY  
BROWN'S PATENT  
"DERMATHISTIC" CORSET.  
BONES, BUSKS, AND SIDE STEELS PROTECTED BY LEATHER.

"The actual wearing out of such a Corset as this becomes an absolute impossibility."—Lady's Pictorial.

LADIES who indulge in such healthful and exhilarating exercises as Rowing, Riding, Driving, Lawn Tennis, &c. will find the "DERMATHISTIC" invaluable, the leather facing being a sure protection against BONES, BUSKS, and BRASS SIDE STEELS, while it renders the Corset most delightfully pliable to the figure during the most active or violent exercises, while at the same time retaining its original perfect shape, thus making it for general WALK, CONCERT, and DANCING, the most useful CORSET EVER INVENTED. The patent "Elastic Serrano" laces, which is the latest addition to this Corset, is a further guarantee of EXTRAORDINARY DURABILITY, as the elastic head by this process cannot come out, and cannot be pulled out.

From Drapers and Lady Outfitters throughout the Kingdom.

5/11 per pair. All Colours.

BEWARE OF WORTHLESS IMITATIONS.





# Pista 4

Estos trajes se dieron a conocer en algunas de las revistas más populares del siglo XIX. Son revistas dirigidas a una mujer activa y moderna que trabaja dentro y fuera de casa y necesita que su vestido se adapte a este ritmo de vida. También a las mujeres de clase alta y con tiempo de ocio en que realizan actividades al aire libre, deportivas y de ocio, como montar en bicicleta o jugar al tenis, con conjuntos adecuados para cada ocasión.

**¿Sabes a qué dos revistas nos referimos?**





# Pista 5

Los tejidos también varían según la función y el uso de los trajes. En invierno se utilizan tejidos como la lana para abrigarse y en verano, tejidos que son más frescos. El traje que buscamos es un traje de verano, concebido para hacer deporte, elaborado en tonos claros y con una discreta decoración de bandas o líneas y está fabricado con dos tejidos de fibra vegetal muy conocidos.

**¿De qué materias estamos hablando?**  
**Pista, uno de ellos está en este traje blanco de la fotografía.**



# Pista 6

Por si aún no lo has descubierto, una última pista: el traje está expuesto muy cerca de la bicicleta histórica presente en la muestra, un modelo francés con la característica diferencia de tamaño entre las dos ruedas; un medio de transporte revolucionario para su tiempo en el que los desplazamientos eran a pie o en carruaje.

**¿Sabes cuál es el traje que buscamos?**





# ¡Extra, extra, Traje encontrado!

---



**¡ENHORABUENA! Es el traje deportivo de 1870, compuesto por dos piezas, falda y cuerpo, de lino con decoración de líneas estampadas.**

Adecuado para practicar deporte: montar en bicicleta, jugar al croquet o al tenis..., debajo de la falda lleva una enagua de algodón denominada empapador, que sirve para resguardar la ropa interior de la lluvia. Probablemente es de procedencia inglesa, pues este tipo de trajes en seguida se pusieron de moda en el país, donde el uso de la bicicleta se popularizó durante estas últimas décadas del siglo XIX.



# Para Terminar

¿Te animas a dibujar o reinterpretar el traje que acabas de descubrir y compartirlo en nuestras redes? ¡Esperamos tus diseños!

#DIM2020

#MuseosXIgualdad

#ModaEnTiemposRevueltos

#JuegoExtraModa

